

LNMU Question Paper BA Part-2 - 2014

Ancient Indian History (Hons.) Paper-III

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें जिसमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन करते हुए प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दें :
 - (a) सैधव (सभ्यता) के किस स्थल से नृत्यांगणा की कांस्य मूर्ति मिली है?
 - (i) मोहनजोदड़ो
 - (ii) कालीबंगा
 - (iii) हड़प्पा
 - (iv) बणावली
 - (b) मौर्य दरबार हॉल के अवशेष निम्न में से किस स्थल से पाये गए हैं?
 - (i) कौशांबी
 - (ii) कुम्हरार
 - (iii) दिल्ली
 - (iv) नालंदा
 - (c) मथुरा कला किसके शासन काल में पल्लवित हुई?
 - (i) मौर्य
 - (ii) कुषाण
 - (iii) गुप्त
 - (iv) पल्लव
 - (d) विदेश से प्रभावित कला स्थल है :
 - (i) मथुरा
 - (ii) गांधार
 - (iii) सारनाथ
 - (iv) अमरावती
 - (e) मंदिर के प्राचीनतम साक्ष्य मिले हैं—
 - (i) देवगढ़ से
 - (ii) बोद्ध गया से
 - (iii) नालगौड़ा से
 - (iv) बृहदेश्वर से
 - (f) पालकालीन मूर्तियों में प्रयुक्त पत्थर लाए गए थे—
 - (i) झरिया से
 - (ii) भीमबांध से
 - (iii) राजमहल से
 - (iv) जयपुर से
 - (g) पल्लव मंदिर निम्न में से किस शैली में बने हैं?
 - (i) नागर
 - (ii) द्रविड़
 - (iii) बेसर
 - (iv) इनमें से कोई नहीं
 - (h) खजुराहो के प्रसिद्ध मंदिरों का निर्माण निम्न में से किस वंश के शासकों ने किया?
 - (i) गुप्त
 - (ii) पल्लव
 - (iii) चालुक्य
 - (iv) चन्देल
 - (i) कौन-सा मंदिर उड़ीसा में नहीं है?
 - (i) लिंगराज
 - (ii) कंदरिया
 - (iii) कोणार्क
 - (iv) जगन्नाथ
 - (j) महाबलीपुरम् में स्थित तटीय मंदिर निम्न में से किस शैली में बने हैं?
 - (i) नागर
 - (ii) बेसर
 - (iii) द्रविड़
 - (iv) मथुरा
2. मौर्य कला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।
3. पाल कला की प्रमुख विशेषताओं का आलोचनात्मक विश्लेषण करें।
4. भाजा और कार्ले गुफाओं का एक संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।
5. कोणार्क मंदिर के विशेष संदर्भ में भुवनेश्वर के मंदिरों की परिचय प्रस्तुत करें।
6. खजुराहो मंदिरों की विशेषताओं का परीक्षण करें।
7. कैलाशनाथ मंदिर की स्थापत्य विशेषताओं को स्पष्ट करें।
8. चोल कला एवं स्थापत्य पर एक निबंध लिखें।
9. साँची स्तूप पर एक निबंध लिखें।
10. भारतीय कला के विकास पर एक निबंध लिखिए।