

# Degree (Part - I) Examination, 2020

## HINDI

### [ Paper Code : UG(1) RB(NHn) ARTS(D TO F) ]

(To be filled in by the Candidate / निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Roll No. (in figures) \_\_\_\_\_  
अनुक्रमांक (अंकों में)

[Maximum Marks : 50

[अधिकतम अंक : 50

[Time : 1 Hour

[समय : 1 घन्टा

Roll No. (in words) \_\_\_\_\_  
अनुक्रमांक (शब्दों में)

Name of College \_\_\_\_\_  
विद्यालय का नाम

Name of Centre \_\_\_\_\_  
केन्द्र का नाम

Signature of Candidate  
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

Signature of Invigilator  
कक्ष-निरीक्षक के हस्ताक्षर

#### Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 50 questions. Examinee is required to all 50 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately reported.

(50 Questions on last page)

#### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 50 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को सभी 50 प्रश्नों को दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी उसे तुरन्त बताने।

1. 'रश्मिर्थी' की कथा ली गयी है :  
(A) रागायण से  
(B) महाभारत से  
(C) शिव पुराण से  
(D) इनमें से कोई नहीं
2. रश्मिर्थी किसे कला गया है ?  
(A) अर्जुन को  
(B) सूर्य को  
(C) चन्द्र को  
(D) कर्ण को
3. कर्ण को जन्म देने वाली माता थी :  
(A) राधा  
(B) गांधारी  
(C) कुंती  
(D) इनमें से कोई नहीं
4. रश्मिर्थी है एक :  
(A) महाकाव्य  
(B) खण्डकाव्य  
(C) मुक्तक काव्य  
(D) इनमें से कोई नहीं
5. कृष्ण-कर्ण संवाद किस सर्ग में है ?  
(A) तृतीय सर्ग  
(B) द्वितीय सर्ग  
(C) चतुर्थ सर्ग  
(D) इनमें से कोई नहीं
6. जब नाश मनुज पर छाता है, पहले विवेक मर जाता है।- पंक्ति है :  
(A) द्वितीय सर्ग में  
(B) तृतीय सर्ग में  
(C) चतुर्थ सर्ग में  
(D) इनमें से कोई नहीं
7. धरती पर बड़ी दीन है नारी- कथन है :  
(A) द्रौपदी का  
(B) गांधारी का  
(C) कुंती का  
(D) इनमें से कोई नहीं
8. 'नहीं फूलते कुरुगु मात्र राजाओं के उपवन में' का गाय अर्थ है :  
(A) प्रतिभावान केवल राजाओं के घर उत्पन्न होते हैं  
(B) प्रतिभावान कभी उत्पन्न हो सकते हैं  
(C) फूल केवल राजा की फुलवारी में होते हैं  
(D) इनमें से कोई नहीं
9. कर्ण का मित्र कौन था ?  
(A) एकलव्य  
(B) दुर्योधन  
(C) भीम  
(D) अर्जुन
10. 'रश्मिर्थी' के रचनाकार हैं :  
(A) निराला  
(B) प्रसाद  
(C) नागार्जुन  
(D) रामधारी सिंह 'दिनकर'
11. कर्ण से कवच-कुंडल किसने माँग लिया ?  
(A) इन्द्र ने  
(B) सूर्य ने  
(C) कृष्ण ने  
(D) इनमें से कोई नहीं
12. परशुराम ने कर्ण को शाप क्यों दिया ?  
(A) आज्ञा की अवहेलना के कारण  
(B) जाति छिपाने के लिए  
(C) गुस्सा के कारण  
(D) इनमें से कोई नहीं

- 13 घटोत्कच को कौन मारता है ?  
(A) दुर्योधन  
(B) कर्ण  
(C) द्रोणाचार्य  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 14 पांडवों को कितने वर्षों का वनवास मिला ?  
(A) 12 वर्षों का  
(B) 13 वर्षों का  
(C) 14 वर्षों का  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 15 कृष्ण अपना विराट रूप किस सर्ग में दिखाते हैं ? <https://www.lnmuonline.com>  
(A) चतुर्थ सर्ग  
(B) तृतीय सर्ग  
(C) द्वितीय सर्ग  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 16 संक्षेपण का अनिवार्य गुण है :  
(A) संक्षिप्तता  
(B) विस्तार  
(C) उपर्युक्त दोनों  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 17 संक्षेपण में शीर्षक होता है :  
(A) प्रसंग से सम्बन्धित  
(B) संक्षिप्त  
(C) सरल  
(D) उपर्युक्त सभी
- 18 संक्षेपण मूल अवतरण का होता है :  
(A) एक-चौथाई  
(B) आधा  
(C) एक-तिहाई  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 19 संक्षेपण का विलोम होता है :  
(A) पल्लवन  
(B) भाव-विरगारण  
(C) उपर्युक्त दोनों  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 20 पल्लवन में होता है :  
(A) भाव का विस्तार  
(B) केवल शब्दों का विस्तार  
(C) अनावश्यक तर्क  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 21 पल्लवन का मूल कथन रहता है :  
(A) साधारण  
(B) भावगर्भित  
(C) गुह्यवरा  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 22 विवरणात्मक टिप्पण होता है :  
(A) आदेशात्मक टिप्पण से दीर्घ  
(B) आदेशात्मक टिप्पण से लघु  
(C) आदेशात्मक टिप्पण के समान  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 23 विवरणात्मक टिप्पण का गुण है :  
(A) तथ्यपूर्णता  
(B) संक्षिप्तता  
(C) क्रमबद्धता  
(D) दोनों (A) और (C)
- 24 सरकारी पत्र में सबसे ऊपर लिखा जाता है :  
(A) पत्र संख्या  
(B) प्रेषक का नाम  
(C) प्रेषिणी का नाम  
(D) इनमें से कोई नहीं

25. सरकारी पत्र में विषय अंकित होता है :  
(A) सम्बोधन से पहले  
(B) सम्बोधन के बाद  
(C) पत्र में सबसे ऊपर  
(D) इनमें से कोई नहीं
26. पत्र में पिताजी को सम्बोधित किया जाता है :  
(A) पूज्यवर से  
(B) पूजनीय से  
(C) उपर्युक्त दोनों से  
(D) इनमें से कोई नहीं
27. सरकारी पत्र में प्रतिलिपि अंकित करने की जगह होती है :  
(A) सबसे नीचे  
(B) मध्य में  
(C) आरम्भ में  
(D) इनमें से कोई नहीं
28. अनुवाद है :  
(A) एक कला  
(B) वाणिज्य  
(C) विज्ञान  
(D) इनमें से कोई नहीं
29. अनुवाद से सिद्धि होती है :  
(A) ज्ञान के प्रसार में  
(B) साहित्य के व्यापक अध्ययन में  
(C) अन्य संस्कृति से परिचित होने में  
(D) इनमें सभी
30. अनुवाद की आवश्यक शर्त है :  
(A) दोनों भाषाओं का ज्ञान  
(B) अभिव्यक्ति क्षमता  
(C) पर्याप्त शब्द भंडार  
(D) इनमें सभी
31. Memorandum का हिन्दी अनुवाद है :  
(A) अनुस्मारक  
(B) प्रस्ताव  
(C) आवेदन  
(D) ज्ञापन
32. Judiciary का हिन्दी अनुवाद है :  
(A) कार्यपालिका  
(B) विधायिका  
(C) न्यायपालिका  
(D) इनमें से कोई नहीं
33. Warrant का हिन्दी अनुवाद है :  
(A) सूचना पत्र  
(B) स्मारपत्र  
(C) आवेदन पत्र  
(D) अधिपत्र
34. Governor का हिन्दी अनुवाद है :  
(A) राज्यपाल  
(B) गवर्नर  
(C) प्रशासक  
(D) इनमें से कोई नहीं
35. Pro-Vice Chancellor की हिन्दी होती है :  
(A) उप-कुलपति  
(B) प्रति कुलपति  
(C) कुलाधिपति  
(D) इनमें से कोई नहीं
36. 'हाथ मलना' का अर्थ है :  
(A) हाथ रगड़ना  
(B) हाथ साफ करना  
(C) पछताना  
(D) इनमें से कोई नहीं
37. 'नौ-दो ग्यारह होना' का अर्थ है :  
(A) हिसाब लगाना  
(B) भाग जाना  
(C) तर्क करना  
(D) इनमें से कोई नहीं

- 38 'बाग-बाग होना' का अर्थ है :  
(A) बाग लगाना  
(B) बहुत खुश होना  
(C) नाराज होना  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 39 'श्री गणेश करना' का अर्थ है :  
(A) गणेश की पूजा करना  
(B) समाप्त करना  
(C) आरम्भ करना  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 40 'उल्लू सीधा करना' का अर्थ है :  
(A) उल्लू को उड़ाना  
(B) अंधा होना  
(C) काम बनाना  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 41 'उसका होश उड़ गया' का शुद्ध रूप है :  
(A) उसका होश उड़ गया।  
(B) उसका होश उड़ गये।  
(C) उसके होश उड़ गये।  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 42 'बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीती हैं' का शुद्ध रूप है :  
(A) बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीते हैं।  
(B) बाघ और बकरी पानी पीता है।  
(C) बाघ और बकरी पानी पीती है।  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 43 'शुद्ध गाय की घी दो' का शुद्ध रूप है :  
(A) गाय का शुद्ध घी दो।  
(B) गाय की घी दो।  
(C) शुद्ध घी दो।  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 44 'जिसका लंबा उदर है' कहलाता है :  
(A) लंबोदर  
(B) नतोदर  
(C) अवतल  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 45 'जो देखने में प्रिय हो' कहलाता है :  
(A) प्रीतम  
(B) दिव्य  
(C) सुन्दर  
(D) प्रियदर्शी
- 46 'जो इतिहास से सम्बद्ध है' कहलाता है :  
(A) प्रागैतिहासिक  
(B) ऐतिहासिक  
(C) इतिहास-सम्बन्धी  
(D) इनमें से कोई नहीं
- 47 इनमें कौन अनेकार्थी शब्द है ?  
(A) गौरव  
(B) दर्प  
(C) पाप  
(D) योग
- 48 'मुद्रा' का अर्थ है :  
(A) शिक्का  
(B) अंगवेष्टा  
(C) अंगूठी  
(D) उपर्युक्त सभी
- 49 'दंड' का अर्थ है :  
(A) सजा  
(B) डंडा  
(C) दंडवत्  
(D) उपर्युक्त में (A) और (B)
- 50 'एक अनार सौ बीमार' का अर्थ है :  
(A) अनार बीमार के लिए है।  
(B) अनार से बीमार पड़ता है।  
(C) एक वस्तु के अनेक चाहने वाले।  
(D) इनमें से कोई नहीं