

## Degree (Part-I) Examination, 2021

### HINDI

[Paper Code : UG (1) RB (Hn) Arts (Gr. D to F)]

(To be filled in by the Candidate / निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरे)

Roll No. (In figures) \_\_\_\_\_  
अनुक्रमांक (अंकों में)

Roll No. (In words) \_\_\_\_\_  
अनुक्रमांक (शब्दों में)

[Maximum Marks : 100  
[अधिकतम अंक : 100

Name of College \_\_\_\_\_  
विद्यालय का नाम

[Time : 90 Minutes  
[समय : 90 मिनट

Name of Centre \_\_\_\_\_  
केन्द्र का नाम

Signature of Candidate  
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

Signature of Invigilator  
कक्ष-निरीक्षक के हस्ताक्षर

#### Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately replaced.

#### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्तर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(Remaining instructions on last page)

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. 'छायावाद' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया?
  - (A) मुकुटधर पांडेय
  - (B) रामचन्द्र शुक्ल
  - (C) डॉ० नगेन्द्र
  - (D) डॉ० रामविलास शर्मा
2. आचार्य नंददुतारे राजपेयी ने 'छायावाद' का प्रवर्तक किसे माना है?
  - (A) जयशंकर प्रसाद
  - (B) माखन लाल घतुर्वेदी
  - (C) सुमित्रानन्दन पंत
  - (D) मुकुट धर पांडेय
3. "छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है।" यह कथन किसका है?
  - (A) डॉ० रामकुमार वर्मा
  - (B) आचार्य द्विवेदी
  - (C) डॉ० नगेन्द्र
  - (D) जय शंकर प्रसाद
4. छायावाद के कवि चतुष्टय में कौन नहीं है?
  - (A) जयशंकर प्रसाद
  - (B) सुमित्रानंदन पंत
  - (C) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
  - (D) डॉ० रामकुमार वर्मा
5. 'कामायनी' के रचयिता कौन हैं?
  - (A) निराला
  - (B) जयशंकर प्रसाद
  - (C) महादेवी वर्मा
  - (D) सुमित्रानंदन पंत

6. 'अरुण यह मधुमय देश हमारा किराकी पंक्ति है?
- (A) सुभद्रा कुमारी चौहान  
(B) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'  
(C) सियाराम शरण गुप्त  
(D) जय शंकर प्रसाद
7. 'घी की कचौड़ी' किस कविता से सम्बद्ध है?
- (A) गीतिका  
(B) बेला  
(C) जूही की कली  
(D) गर्म पकौड़ी
8. 'दो प्रेमी हैं यहाँ, एक जब/बड़े साँझ आल्हा गाता है' ? किस कविता की पंक्ति है?
- (A) गीत-अगीत  
(B) रेणुका  
(C) दिल्ली  
(D) रसवंती
9. 'प्रगतिशील लेखक संघ' की स्थापना कब हुई?
- (A) 1934 ई०  
(B) 1935 ई०  
(C) 1936 ई०  
(D) 1937 ई०
10. 'मार्क्सवादी' जीवन दर्शन की साहित्यिक अभिव्यक्ति किस काल के नाम से जानी जाती है?
- (A) छायावाद  
(B) प्रगतिवाद  
(C) प्रयोगवाद  
(D) नई कविता

11. राष्ट्र कवि किसे कहा गया है?  
(A) अज्ञेय  
(B) प्रसाद  
(C) निराला  
(D) दिनकर
12. इनमें कौन प्रयोगवादी कवि नहीं है?  
(A) अज्ञेय  
(B) केदारनाथ अग्रवाल  
(C) प्रभाकर माचवे  
(D) गिरिजा कुमार माथुर
13. 'उर्वशी' के लेखक कौन हैं?  
(A) हरिवंशराय बच्चन  
(B) नरेन्द्र शर्मा  
(C) दिनकर  
(D) इनमें से कोई नहीं
14. 'कामायनी' में श्रद्धा किसका प्रतीक है?  
(A) मन का  
(B) बुद्धि का  
(C) हृदय का  
(D) इनमें से कोई नहीं
15. 'कामायनी' को 'मानवता का रसात्मक इतिहास' किसने कहा है?  
(A) डॉ० नगेन्द्र  
(B) रामविलास शर्मा  
(C) मुकुटधर पांडेय  
(D) आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी

21. 'कनुप्रिया' के लेखक कौन हैं?
- (A) उदयशंकर भट्ट  
(B) धर्मवीर भारती  
(C) ठाकुर प्रसाद सिंह  
(D) नरेश मेहता
22. 'अंधायुग' की विधा क्या है?
- (A) कहानी  
(B) उपन्यास  
(C) निबंध  
(D) गीतिनाट्य
23. 'अकाल और उसके बाद' किसकी कविता है?
- (A) नागार्जुन  
(B) त्रिलोचन  
(C) केदारनाथ अग्रवाल  
(D) रांगेय राघव
24. महाभारत पर आधारित धर्मवीर भारती की कौन सी रचना है?
- (A) 'कनुप्रिया'  
(B) 'ठंडा लोहा'  
(C) 'अंधायुग'  
(D) 'इनमें से कोई नहीं'
25. 'आँसू' किसकी रचना है?
- (A) निराला  
(B) जयशंकर प्रसाद  
(C) अज्ञेय  
(D) नागार्जुन

31. निराला की कौन सी रचना 'कृतिवास' रामायण पर आधारित है?
- (A) तोड़ती पत्थर  
(B) गर्म पकौड़ी  
(C) दीन  
(D) राम की शक्ति-पूजा
32. 'शेफालिका' के कवि कौन हैं?
- (A) जयशंकर प्रसाद  
(B) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला  
(C) मुक्तिबोध  
(D) धर्मवीर भारती
33. 'अपना गान' के लेखक कौन हैं?
- (A) मुक्तिबोध  
(B) नागार्जुन  
(C) अज्ञेय  
(D) धर्मवीर भारती
34. 'मैं यहाँ हूँ' किसकी रचना है?
- (A) जयशंकर प्रसाद  
(B) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला  
(C) अज्ञेय  
(D) मुक्तिबोध
35. 'वसंत की अगवानी' कविता का मुख्य विषय क्या है?
- (A) प्रकृति-सौंदर्य  
(B) नारी-सौंदर्य  
(C) प्रेम-सौंदर्य  
(D) इनमें से कोई नहीं

36. लोहा पीटने वाले श्रमिकों का चित्रण नागार्जुन की किस कविता में है?
- (A) वे और तुम  
(B) बसंत की आगवानी  
(C) प्रेत का बयान  
(D) इनमें से कोई नहीं
37. इतिहास की हवा किसकी रचना है?
- (A) दिनकर  
(B) अज्ञेय  
(C) धर्मवीर भारती  
(D) पंत
38. 'बापू' कविता के कवि कौन हैं?
- (A) जयशंकर प्रसाद  
(B) धर्मवीर भारती  
(C) दिनकर  
(D) सुमित्रानंदन पंत
39. 'साँझ का बादल' किसकी रचना है?
- (A) धर्मवीर भारती  
(B) नागार्जुन  
(C) दिनकर  
(D) जयशंकर प्रसाद
40. 'तुम लोगों से दूर' के रचयिता कौन हैं?
- (A) दिनकर  
(B) मुक्तिबोध  
(C) अज्ञेय  
(D) इनमें से कोई नहीं

41. 'गीतफरोश' के कवि कौन हैं?
- (A) महादेवी वर्मा  
(B) बच्चन  
(C) अज्ञेय  
(D) भवानी प्रसाद मिश्र
42. 'छल' किराकी रचना है?
- (A) हरिवंश राय बच्चन  
(B) महादेवी वर्मा  
(C) भवानी प्रसाद मिश्र  
(D) इनमें से कोई नहीं
43. 'तार सप्तक' का प्रकाशन वर्ष क्या है?
- (A) 1945 ई०  
(B) 1946 ई०  
(C) 1947 ई०  
(D) 1943 ई०
44. 'विरह और वेदना' की कवयित्री किसे कहा जाता है?
- (A) महादेवी वर्मा  
(B) सुभद्रा कुमारी चौहान  
(C) दोनों  
(D) इनमें से कोई नहीं
45. 'मेरे दीपक' किसकी रचना है?
- (A) प्रसाद  
(B) निराला  
(C) पंत  
(D) महादेवी वर्मा



46. तुम गा दो के रचयिता कौन है?  
(A) नागार्जुन  
(B) अज्ञेय  
(C) निराला  
(D) हरिवंश राय बच्चन
47. 'मंगल वर्षा' के कवि कौन हैं?  
(A) निराला  
(B) प्रसाद  
(C) भवानी प्रसाद मिश्र  
(D) इनमें से कोई नहीं
48. 'नव संस्कृति' के लेखक कौन हैं?  
(A) धर्मवीर भारती  
(B) नागार्जुन  
(C) मुक्तिबोध  
(D) सुमित्रानंदन पंत
49. इनमें से कौन दिनकर की रचना नहीं है?  
(A) मनुज का श्रेय  
(B) गीत-अगीत  
(C) वेदना और कल्पना  
(D) कहने लगा चोंद
50. इनमें से कौन हरिवंश राय बच्चन की रचना नहीं है?  
(A) मधुशाला  
(B) फा-ध्वनि  
(C) असुन्दर से गोंठ  
(D) छल

51. 'ऐयारी रोशनी' किसकी रचना है?
- (A) प्रसाद  
(B) निराला  
(C) मुक्तिबोध  
(D) अज्ञेय
52. 'अबे सुन बे गुलाब' किसकी पंक्ति है?
- (A) मुक्तिबोध  
(B) दिनकर  
(C) अज्ञेय  
(D) निराला
53. 'टेसू निकले, मुकुलों के गुच्छे गदराये' किसकी पंक्ति है?
- (A) प्रसाद  
(B) नागार्जुन  
(C) पंत  
(D) निराला
54. 'विरह का जलजात जीवन' किसकी पंक्ति है?
- (A) महादेवी वर्मा  
(B) बच्चन  
(C) अज्ञेय  
(D) धर्मवीर भारती
55. इनमें कौन संक्षेपण का दूसरा नाम नहीं है?
- (A) संक्षिप्त लेखन  
(B) सारांश  
(C) सार-लेखन  
(D) निबंध लेखन



56. संक्षेपण-प्रक्रिया का पहला कदम क्या है?
- (A) मूल अंश पढ़ना  
(B) निष्कर्ष लिखना  
(C) शीर्षक लिखना  
(D) इनमें से कोई नहीं
57. संक्षेपण में कितनी शब्द संख्या रखी जाती है?
- (A) एक तिहाई  
(B) दो तिहाई  
(C) एक चौथाई  
(D) आधा
58. किसी संक्षिप्त कथन को विस्तारपूर्वक लिखना क्या कहलाता है?
- (A) पल्लवन  
(B) संक्षेपण  
(C) टिप्पणी  
(D) प्रारूपण
59. पल्लवन के विपरीत इनमें से क्या है?
- (A) टिप्पणी  
(B) प्रारूपण  
(C) अनुवाद  
(D) संक्षेपण
60. नोटिंग किसका दूसरा नाम है?
- (A) पल्लवन  
(B) टिप्पण  
(C) अनुवाद  
(D) संक्षेपण

61. इनमें से कौन टिप्पण का भेद नहीं है?
- (A) आदेशात्मक टिप्पण  
(B) विचारात्मक टिप्पण  
(C) विवेचनात्मक टिप्पण  
(D) कल्याणात्मक टिप्पण
62. प्रारूपण का अन्य नाम इनमें से कौन नहीं है?
- (A) मसौदा लेखन  
(B) आलेखन  
(C) संक्षेपण  
(D) प्रलेखन
63. प्रारूपण का प्रयोग कहाँ होता है?
- (A) बाजार में  
(B) चित्रकला में  
(C) कार्यालय में  
(D) इनमें से कोई नहीं
64. ड्राफ्टिंग को हिन्दी में क्या कहते हैं?
- (A) संक्षेपण  
(B) पल्लवन  
(C) प्रारूपण  
(D) इनमें से कोई नहीं
65. 'ट्रांसलेशन' को हिन्दी में क्या कहते हैं?
- (A) प्रारूपण  
(B) अनुवाद  
(C) पल्लवन  
(D) इनमें से कोई नहीं

66. 'अनुवाद एक शिल्प है' यह कथन किसका है?  
(A) न्यूमार्क  
(B) भोलानाथ तिवारी  
(C) कामता प्रसाद गुरु  
(D) इनमें से कोई नहीं
67. इनमें कौन अनुवाद का प्रकार नहीं है?  
(A) रूपांतरण  
(B) भावानुवाद  
(C) शब्दानुवाद  
(D) प्रारूपण
68. अनुवाद में कम-से-कम कितनी भाषाओं का ज्ञान आवश्यक होता है?  
(A) चार  
(B) पाँच  
(C) छः  
(D) दो
69. 'एजेंट' की हिन्दी इनमें से कौन है?  
(A) अभियुक्ता  
(B) अभिकर्ता  
(C) महाधिवक्ता  
(D) इनमें से कोई नहीं
70. ब्रॉडकास्टिंग का हिन्दी अर्थ क्या होगा?  
(A) प्रसारण  
(B) आवरण  
(C) अधिवास  
(D) इनमें से कोई नहीं

71. मेमोरेडम की हिन्दी इनमें से कौन है?
- (A) रूपभेद  
(B) ज्ञापन  
(C) अनुज्ञा  
(D) उद्बोधन
72. 'वैलिडिटी' का हिन्दी अर्थ इनमें से कौन है?
- (A) मान्यता  
(B) एकता  
(C) संघ  
(D) समापन
73. 'आसमान पर चढ़ाना' का अर्थ है?
- (A) अत्यधिक अभिमान करना  
(B) कठिन काम करना  
(C) बहुत शोर करना  
(D) अत्यधिक प्रशंसा करना
74. 'काम-काज में कोरा होना' का अर्थ है?
- (A) काम न करना  
(B) काम समाप्त करना  
(C) काम पूरा न करना  
(D) काम न जानना
75. 'पौ बारह होना' का अर्थ क्या है?
- (A) दौंव हारना  
(B) कार्यसिद्ध होना  
(C) लाभ ही लाभ होना  
(D) सुबह हो जाना

76. उल्लू सीधा करने का अर्थ है—
- (A) टगना  
(B) अपना काम निकालना  
(C) अधिक परिश्रम करना  
(D) उल्लू से बातें करना
77. 'आसमान से बातें करना' का क्या अर्थ होगा?
- (A) पागल हो जाना  
(B) तेज दौड़ना  
(C) बहुत ऊँचा  
(D) बहुत परिश्रम करना
78. 'तू डाल-डाल में पात-पात' का क्या अर्थ होगा?
- (A) दोनों विद्वान  
(B) दोनों तत्त्वज्ञ  
(C) दोनों मूर्ख  
(D) दोनों चालाक
79. 'कोयले की दलाली में मुँह काला' का क्या अर्थ है?
- (A) कोयले का व्यापार करना  
(B) बुरे काम में बुराई मिलना  
(C) झूठ बोलना  
(D) व्यापार में घाटा होना
80. शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए
- (A) अन्वेषण  
(B) अनवेषण  
(C) अन्वेशण  
(D) अन्वेशण

81. निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द का चयन कीजिए
- (A) उन्नती  
(B) उनति  
(C) उनती  
(D) उन्नति
82. दिए गए शब्दों में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द कौन है?
- (A) अन्तर्गन  
(B) अत्यवश्यक  
(C) कियानवायन  
(D) अतिरंजित
83. इनमें से कौन पृथ्वी का पर्यायवाची शब्द नहीं है?
- (A) रत्नगर्भा  
(B) हिरण्यगर्भा  
(C) वसुमती  
(D) स्वर्णलता
84. इनमें से कौन कंचन का पर्यायवाची शब्द है?
- (A) हीरा  
(B) कनक  
(C) ताँबा  
(D) चाँदी
85. रक्त का पर्यायवाची शब्द इनमें से कौन नहीं है?
- (A) खून  
(B) रूधिर  
(C) शोणित  
(D) कासरि



86. अंधकार का पर्यायवाची शब्द है—
- (A) पंक
  - (B) आतंक
  - (C) तिमिर
  - (D) घन
87. आलोक का विलोम शब्द क्या होगा?
- (A) अद्भुत
  - (B) अज्ञात
  - (C) अंधकार
  - (D) रात्रि
88. आकर्षण का विलोम शब्द इनमें से कौन है?
- (A) आकृष्ट
  - (B) विकर्षण
  - (C) विमोचन
  - (D) परकार्षण
89. इनमें से कौन राग का विलोम शब्द नहीं है?
- (A) अनुराग
  - (B) वैराग्य
  - (C) विराग
  - (D) वीतराग
90. इनमें से कौन अनागत का विलोम शब्द है?
- (A) वर्तमान
  - (B) भूतकालिक
  - (C) विगत
  - (D) आगत

91. 'जहाँ जाया न जा सके' का क्या अर्थ है?
- (A) दुर्गम  
(B) अधिगम  
(C) अगम  
(D) इनमें से कोई नहीं
92. जिसकी गर्दन सुन्दर है का क्या अर्थ है?
- (A) सुदर्शन  
(B) सुगत  
(C) सुगर्दन  
(D) सुग्रीव
93. 'दूर तक देखने वाला' कहलाता है:
- (A) दूरगामी  
(B) दूरदर्शी  
(C) भविष्यवक्ता  
(D) सूक्ष्म दृष्टा
94. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए:
- (A) यह मेरा पुरतक है  
(B) श्री कृष्ण के अनेक नाम हैं  
(C) बन्दूक एक उपयोगी शस्त्र है  
(D) बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीती हैं
95. निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए
- (A) वह दंड भोगने योग्य है।  
(B) वह दंड लेने योग्य है।  
(C) वह दंड के योग्य है।  
(D) वह दंड देने योग्य है।

96. इनमें से कौन सा वाक्य शुद्ध है?
- (A) वाह! कितना सुन्दर दृश्य है!  
(B) वाह; कितना सुन्दर दृश्य है!  
(C) वाह, कितनी सुन्दर दृश्य है!  
(D) वाह! कितना सुन्दर दृश्य है?
97. निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए
- (A) बैल और बकरी घास चरती हैं।  
(B) बैल और बकरी घास चरते हैं।  
(C) बैल और बकरी घास चरता हैं।  
(D) बैल और बकरी घास चरती है।
98. 'दीर्घ' का विलोम शब्द निम्न में से कौन है?
- (A) अल्प  
(B) नगण्य  
(C) गौण  
(D) ह्रस्व
99. श्री गणेश का विलोम शब्द इनमें से कौन है?
- (A) श्रीराघा  
(B) विनाश  
(C) इतिश्री  
(D) इनमें से कोई नहीं
100. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प किरण का पर्यायवाची नहीं है।
- (A) अंशु  
(B) प्रकाश  
(C) रश्मि  
(D) तरंग

<https://www.lnmuonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

\*\*\*\*\*