

Degree (Part-I) Examination, 2021

HINDI

[Paper Code : UG (1) RB (N.Hn) Arts (Gr. A to C)]

(To be filled in by the Candidate / निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Roll No. (In figures) _____
अनुक्रमांक (अंकों में)

Roll No. (In words) _____ [Maximum Marks : 50
अनुक्रमांक (शब्दों में) [अधिकतम अंक : 50

Name of College _____ [Time : 90 Minutes
विद्यालय का नाम [समय : 90 मिनट

Name of Centre _____
केंद्र का नाम

Signature of Candidate
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

Signature of Invigilator
कक्ष-निरीक्षक के हस्ताक्षर

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately replaced.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्तर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(Remaining instructions on last page)

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. 'रश्मिरथी' के रचनाकार हैं:
 - (A) गोपाल सिंह नेपाली
 - (B) रामधारी सिंह दिनकर
 - (C) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
 - (D) इनमें से कोई नहीं

2. कर्ण के पिता का नाम था:
 - (A) इन्द्र
 - (B) सूर्य
 - (C) अग्नि
 - (D) इनमें से कोई नहीं

3. 'रश्मिरथी' में 'रश्मि' प्रतीक है:
 - (A) किरण या पुण्य का
 - (B) आलोक का
 - (C) उपर्युक्त दोनों का
 - (D) इनमें से किसी का नहीं

4. ऊपर सिर पर कनक छत्र में कनक का अर्थ है:
 - (A) धतूरा
 - (B) सोना
 - (C) उपर्युक्त दोनों
 - (D) इनमें से कोई नहीं

5. 'कृष्ण का हस्तिनापुर आगमन प्रसंग' सम्बन्धित है:
- (A) प्रथम सर्ग से
(B) द्वितीय सर्ग से
✓ (C) तृतीय सर्ग से
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
6. 'चढ़ा मैं रश्मिरथ पर आ रहा हूँ।'—पंक्ति है:
- (A) प्रथम सर्ग की
(B) सप्तम सर्ग की
✓ (C) तृतीय सर्ग की
(D) चतुर्थ सर्ग की
7. 'नहीं फूलते कुसुम मात्र राजाओं के उपवन में पंक्ति है:
- ✓ (A) प्रथम सर्ग में
(B) द्वितीय सर्ग में
(C) तृतीय सर्ग में
(D) चतुर्थ सर्ग में
8. 'कर्ण-परशुराम संवाद' है:
- (A) प्रथम सर्ग में
✓ (B) द्वितीय सर्ग में
(C) तृतीय सर्ग में
(D) चतुर्थ सर्ग में

9. कर्ण-कृष्ण संवाद है।
- (A) प्रथम सर्ग में
- (B) द्वितीय सर्ग में
- (C) तृतीय सर्ग में
- (D) इनमें से कोई नहीं
10. रश्मिरथी का प्रकाशन वर्ष है:
- (A) 1952
- (B) 1953
- (C) 1954
- (D) 1955
11. भय है, तुम्हें निराश देखकर छाती कहीं न फट जाये,
फिरा न लूँ अभिशाप, पिघलकर वाणी नहीं उपर जाये।—पंक्ति है:
- (A) दुर्योधन की
- (B) कृपाचार्य की
- (C) द्रोणाचार्य की
- (D) परशुराम की
12. रश्मिरथी के तृतीय सर्ग का आरम्भ होता है:
- (A) जय हो जग में से
- (B) हो गया पूर्ण अज्ञातवास से
- (C) कुछ और नया उत्साह लिये से
- (D) इनमें से कोई नहीं

13. रामधारी सिंह दिनकर का जन्म हुआ था:
- (A) 23 सितम्बर 1908
- (B) 23 सितम्बर 1907
- (C) 23 सितम्बर 1909
- (D) इनमें से कोई नहीं
14. 'स्वर्ग आज सच ही धरती पर भीख मांगने आया है,' कथन है:
- (A) इन्द्र का <https://www.lnmuonline.com>
- (B) कृष्ण का
- (C) कर्ण का
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
15. कर्ण-इन्द्र, संवाद है:
- (A) चतुर्थ सर्ग में
- (B) तृतीय सर्ग में
- (C) षष्ठ सर्ग में
- (D) इनमें से कोई नहीं
16. कर्ण का मृत्यु-सम्बन्धी, प्रसंग है:
- (A) सप्तम सर्ग में
- (B) षष्ठ सर्ग में
- (C) तृतीय सर्ग में
- (D) इनमें से कोई नहीं

17. संक्षेपण का गुण है:
- (A) संक्षिप्तता
(B) स्पष्टता
 (C) उपर्युक्त A और B दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
18. संक्षेपण होता है:
- (A) मूल अवतरण का आधा
(B) मूल अवतरण का दो तिहायी
 (C) मूल अवतरण का एक तिहायी
(D) इनमें से कोई नहीं
19. पल्लवन में किस शैली का प्रयोग होता है?
- (A) व्यास शैली
(B) समास शैली
(C) उपर्युक्त दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
20. पल्लवन की भाषा होती है:
- (A) स्पष्ट
(B) तार्किक
 (C) उपर्युक्त A और B दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं

21. 'महान्यायवादी' का अंग्रेजी में अनुवाद है:

- (A) Attorney General
- (B) Auditor
- (C) Auditor-General
- (D) इनमें से कोई नहीं

22. 'Advice' का हिन्दी में अनुवाद है:

- (A) सलाह
- (B) प्रशंसा
- (C) निर्देश
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

23. Exploit का अर्थ है:

- (A) प्रशंसा करना
- (B) शोषण करना
- (C) निष्कासन
- (D) उपर्युक्त सभी

24. 'Extention' का अनुवाद है:

- (A) विस्तार
- (B) कम करना
- (C) समाप्ति
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

25. 'Governor' का हिन्दी अनुवाद है:
- (A) राज्य मंत्री
 (B) राज्यपाल
(C) मुख्यमंत्री
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
26. अनुवाद का महत्त्व है:
- (A) ज्ञान-विज्ञान से परिचित होने में
(B) शोध करने में
 (C) उपर्युक्त A और B दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
27. 'आसमान सिर पर उठाना' का अर्थ है:
- (A) संभव कार्य करना
 (B) असंभव कार्य करना
(C) खूब बातें करना
(D) इनमें से कोई नहीं
28. 'आँखों का काँटा होना' का सामान्य अर्थ है:
- (A) शत्रुता करना
(B) अत्यंत प्यारा होना
(C) निरालम्ब होना
(D) इनमें से कोई नहीं

29. 'अपना उल्लू सीधा करना' का अर्थ है.
- (A) उल्लू को पकड़ना
(B) अपना मतलब निकालना
(C) अत्यंत प्रिय
(D) इनमें से कोई नहीं
30. 'Act' का अर्थ है:
- (A) अधिनियम
(B) संवैधानिक नियम
(C) उपर्युक्त दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
31. Computer का हिन्दी अनुवाद है:
- (A) अनुगणक
(B) परिगणक
(C) संगणक
(D) इनमें से कोई नहीं
32. 'Guilty' का अर्थ है:
- (A) निर्दोष
(B) दोषी
(C) अपराधी
(D) संवादी
33. 'Conditional' का हिन्दी अनुवाद है:
- (A) सशर्त
(B) निराधार
(C) अयलम्बित
(D) इनमें से कोई नहीं

34. दस का पर्याय है
- (A) प्रवीण
(B) कुशल
(C) निपुण
(D) उपर्युक्त सभी
35. 'दास' का पर्याय है
- (A) परिचर
(B) सेवक
(C) अनुचर
(D) उपर्युक्त सभी
36. 'कायर' का पर्याय है
- (A) मीरु
(B) निडर
(C) पराक्रमी
(D) इनमें से कोई नहीं
37. 'आख्यान' का अर्थ है
- (A) इतिवृत्त
(B) कविता
(C) निबन्ध
(D) इनमें से कोई नहीं
38. 'अधीर' का पर्याय है
- (A) आकुल
(B) धैर्यवान
(C) असीम
(D) इनमें से कोई नहीं

39. 'अमृत' का पर्याय है:
- (A) सुधा
(B) सोम
(C) पीयूष
(D) उपर्युक्त सभी
40. 'अदभुत' का पर्याय है:
- (A) विलक्षण
(B) लक्षण
(C) सुलक्षण
(D) इनमें से कोई नहीं
41. 'मैंने यहाँ आना था' का शुद्ध रूप है:
- (A) उसे यहाँ आना था
(B) मुझे यहाँ आना था
(C) मैं यहाँ आया था
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
42. 'सारे देश भर में रोष है' का शुद्ध रूप है:
- (A) सारे देश भर में गुस्सा था
(B) सारे देश में रोष है
(C) उपर्युक्त दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
43. 'देश में अनेक प्रकार के आविष्कार होते रहते हैं' का शुद्ध रूप है:
- (A) देश में अनेक आविष्कार होते रहते हैं
(B) देश में अनेकों प्रकार के आविष्कार होते हैं
(C) उपर्युक्त दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं

44. 'आपकी सौभाग्यवती कन्या का विवाह सम्पन्न हुआ' का शुद्ध रूप है:
- (A) आपकी सौभाग्यवती कन्या का विवाह हुआ
(B) आपकी आयुष्मती कन्या का विवाह सम्पन्न हुआ
(C) उपर्युक्त दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
45. कार्यालयीय पत्र में सबसे ऊपर रहता है:
- (A) प्रेषिती का नाम
(B) प्रेषक का नाम
(C) उपर्युक्त दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
46. 'Tendor' का हिन्दी अनुवाद है:
- (A) निविदा
(B) अधिसूचना
(C) विज्ञप्ति
(D) उपर्युक्त सभी
47. 'अंतरंग' का विलोम है:
- (A) बहरंग
(B) बहिरंग
(C) उपर्युक्त A और B दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
48. 'वक्र' का विलोम है:
- (A) टेढ़ा
(B) ऋजु
(C) विमुख
(D) इनमें से कोई नहीं

49. 'एक सौ वर्ष का समय' कहलाता है:

(A) अर्धशती

(B) शताब्दी

(C) सहस्राब्दी

(D) इनमें से कोई नहीं

50. 'वंश में उत्पन्न व्यक्ति' कहलाता है:

(A) वंशज

(B) अंत्यज

(C) वैष्णव

(D) इनमें से कोई नहीं

<https://www.lnmuonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पाय, Paytm or Google Pay से

Paytm or Google Pay से