

**Degree (Part-I) Examination, 2021**

**HINDI**

**[Paper Code : UG (1) RB (Hn) Arts (Gr. A to C)]**

(To be filled in by the Candidate / निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Roll No. (In figures) \_\_\_\_\_  
अनुक्रमांक (अंकों में)

Roll No. (In words) \_\_\_\_\_  
अनुक्रमांक (शब्दों में)

[Maximum Marks : 100  
[अधिकतम अंक : 100

Name of College \_\_\_\_\_  
विद्यालय का नाम

[Time : 90 Minutes  
[समय : 90 मिनट

Name of Centre \_\_\_\_\_  
केन्द्र का नाम

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

Signature of Invigilator

कक्ष-निरीक्षक के हस्ताक्षर

**Instructions to the Examinee :**

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately replaced.

(Remaining instructions on last page)

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :**

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्तर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. आधुनिक हिन्दी कविता की शुरुआत होती है  
(A) छायावाद से  
(B) भारतेन्दु युग से  
(C) प्रगतिवाद से  
(D) इनमें से कोई नहीं
2. 'आधुनिक हिन्दी काव्य सारिता' के सम्पादक हैं  
(A) रामविलास शर्मा  
(B) जयशंकर प्रसाद  
(C) उमेशचन्द्र मिश्र शिव  
(D) इनमें से कोई नहीं
3. आँसू के कवि हैं  
(A) प्रसाद  
(B) निराला  
(C) पंत  
(D) इनमें से कोई नहीं
4. हिमाद्री तुंग भृगु के कवि हैं  
(A) निराला  
(B) पंत  
(C) प्रसाद  
(D) इनमें से कोई नहीं
5. लहर के कवि हैं  
(A) अज्ञेय  
(B) प्रसाद  
(C) पंत  
(D) इनमें से कोई नहीं

6. 'कामायनी' का प्रकाशन वर्ष है:
- (A) 1935  
(B) 1936  
(C) 1937  
(D) 1934
7. जयशंकर प्रसाद किस काल के कवि हैं:
- (A) प्रगतिवाद के  
(B) नयी कविता के  
(C) छायावाद के  
(D) इनमें से कोई नहीं
8. 'दीन' कविता के कवि हैं:
- (A) निराला  
(B) प्रसाद  
(C) पंत  
(D) महादेवी
9. 'महाप्राण' किस कवि का उपनाम है?
- (A) निराला का  
(B) प्रसाद का  
(C) पंत का  
(D) महादेवी का
10. दिनकर का जन्म-स्थान है:
- (A) समस्तीपुर  
(B) सिमरिया  
(C) मुजफ्फरपुर  
(D) इनमें से कोई नहीं

11. राज का अग्र काव्यता उद्घृत है:
- (A) रश्मि रथी
  - (B) कुरुक्षेत्र
  - (C) रसवंती
  - (D) इनमें से कोई नहीं
12. 'ब्याल पर विजय' कविता के कवि हैं:
- (A) दिनकर
  - (B) प्रसाद
  - (C) निराला
  - (D) पंत
13. 'कहने लगा चोंद' के कवि हैं:
- (A) प्रसाद
  - (B) निराला
  - (C) दिनकर
  - (D) इनमें से कोई नहीं
14. 'गीत-अगीत' कविता उद्घृत है:
- (A) 'रसवंती'
  - (B) नीत कुरुम
  - (C) रश्मि रथी
  - (D) इनमें से कोई नहीं
15. 'हाहाकार' कविता के कवि हैं:
- (A) अज्ञेय
  - (B) भारती
  - (C) दिनकर
  - (D) इनमें से कोई नहीं

16. 'युधिष्ठिर की ग्लानि' कविता के कवि हैं:
- (A) दिनकर
  - (B) प्रसाद
  - (C) निराला
  - (D) पंत
17. 'भीष्म का पश्चात्ताप' शीर्षक कविता के कवि हैं:
- (A) निराला
  - (B) पंत
  - (C) यच्चन
  - (D) दिनकर
18. दिनकर का जन्म हुआ था:
- (A) 23 सितम्बर 1908
  - (B) 23 सितम्बर 1907
  - (C) 23 सितम्बर 1909
  - (D) इनमें से कोई नहीं
19. 'दूर्वाचल' कविता के कवि हैं:
- (A) अज्ञेय
  - (B) दिनकर
  - (C) निराला
  - (D) प्रसाद
20. 'इतिहास की हवा' शीर्षक कविता के कवि हैं:
- (A) अज्ञेय
  - (B) निराला
  - (C) प्रसाद
  - (D) पंत

21. 'वसंत की अगवानी' कवि के कवि हैं:
- (A) नागार्जुन  
(B) प्रसाद  
(C) भारती  
(D) निराला
22. 'वे और तुम' कविता के कवि हैं:
- (A) प्रसाद  
(B) निराला  
(C) पंत  
(D) नागार्जुन
23. 'गीत फरोश' कविता के कवि हैं:
- (A) भवानी प्रसाद मिश्र  
(B) प्रसाद  
(C) निराला  
(D) पंत
24. 'रक्त क्षण' कविता के कवि हैं:
- (A) अज्ञेय  
(B) प्रसाद  
(C) पंत  
(D) भवानी प्रसाद मिश्र
25. 'असुन्दर से गॉठ' शीर्षक कविता के कवि हैं:
- (A) भवानी प्रसाद मिश्र  
(B) प्रसाद  
(C) निराला  
(D) महादेवी

26. 'पूँजीवादी समाज के प्रति' कविता के कवि हैं:
- (A) मुक्तिबोध
  - (B) प्रसाद
  - (C) निराला
  - (D) महादेवी
27. 'मंगल वर्षा' कविता के कवि हैं:
- (A) भवानी प्रसाद मिश्र
  - (B) प्रसाद
  - (C) निराला
  - (D) पंत
28. 'वेदना और कल्पना' के कवि हैं:
- (A) मुक्तिबोध
  - (B) निराला
  - (C) पंत
  - (D) इनमें से कोई नहीं
29. 'बबूल' कविता के कवि हैं:
- (A) प्रसाद
  - (B) निराला
  - (C) पंत
  - (D) मुक्तिबोध
30. 'श्याम तन भर बंधा यौवन' पंक्ति है:
- (A) दीन
  - (B) लहर
  - (C) तोड़ती पत्थर
  - (D) इनमें से कोई नहीं

31. 'कुफुरमत्ता' के कवि हैं:  
(A) निराला  
(B) प्रसाद  
(C) पंत  
(D) महादेवी
32. है अमानिशा, उगलता गगन धन-अन्धकार, पंक्ति है:  
(A) राम की शक्ति पूजा की  
(B) तोड़ती पत्थर की  
(C) 'आँसू' की  
(D) इनमें से कोई नहीं
33. मुक्त छन्द के कवि हैं:  
(A) निराला  
(B) प्रसाद  
(C) पंत  
(D) महादेवी
34. 'कामायनी' के कवि हैं:  
(A) प्रसाद  
(B) निराला  
(C) महादेवी  
(D) पंत
35. 'शेफालिका' के कवि हैं:  
(A) प्रसाद  
(B) निराला  
(C) अज्ञेय  
(D) इनमें से कोई नहीं



36. 'जागो फिर एक बार' के कवि हैं।  
(A) प्रसाद  
(B) पंत  
(C) महादेवी  
(D) निराला
37. 'साँझ का बादल' के कवि हैं।  
(A) प्रसाद  
(B) धर्मवीर भारती  
(C) पंत  
(D) निराला
38. 'कवि और कल्पना' के कवि हैं।  
(A) अज्ञेय  
(B) धर्मवीर भारती  
(C) पंत  
(D) महादेवी
39. तारसप्तक का प्रकाशन वर्ष है।  
(A) 1943  
(B) 1944  
(C) 1951  
(D) 1959
40. 'छल' कविता के कवि हैं।  
(A) बच्चन  
(B) प्रसाद  
(C) निराला  
(D) पंत

41. 'बंगाल का काल' कविता के कवि हैं:
- (A) प्रसाद  
(B) गुणितबोध  
(C) बच्चन  
(D) इनमें से कोई नहीं
42. 'विप्लव गान' शीर्षक कविता के कवि हैं:
- (A) बच्चन  
(B) प्रसाद  
(C) पंत  
(D) इनमें से कोई नहीं
43. 'अज्ञेय' का पूरा नाम है:
- (A) सच्चिदानन्द अज्ञेय  
(B) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय  
(C) वात्स्यायन अज्ञेय  
(D) इनमें से कोई नहीं
44. 'पग-ध्वनि' कविता के कवि हैं:
- (A) बच्चन  
(B) निराला  
(C) पंत  
(D) इनमें से कोई नहीं
45. 'मधुशाला' के कवि हैं:
- (A) पंत  
(B) महादेवी  
(C) निराला  
(D) इनमें से कोई नहीं

46. 'मेरे दीपक' शीर्षक कविता के कवि हैं।  
 (A) महादेवी  
 (B) प्रसाद  
 (C) पंत  
 (D) निराला
47. 'नव संस्कृति' के कवि हैं:  
 (A) पंत  
 (B) महादेवी  
 (C) निराला  
 (D) इनमें से कोई नहीं
48. 'हिमाद्रि' कविता के कवि हैं:  
 (A) बच्चन  
 (B) पंत  
 (C) महादेवी  
 (D) निराला
49. 'वाणी' कविता के कवि हैं:  
 (A) प्रसाद  
 (B) निराला  
 (C) पंत  
 (D) इनमें से कोई नहीं
50. 'बापू' कविता के कवि हैं:  
 (A) पंत  
 (B) अज्ञेय  
 (C) निराला  
 (D) इनमें से कोई नहीं

61. संक्षेपण के गुण है।  
 (A) संक्षिप्तता  
 (B) पूर्णता  
 (C) स्पष्टता  
 (D) उपर्युक्त सभी
62. पल्लवन की भाषा होनी चाहिए:  
 (A) स्पष्ट  
 (B) प्राञ्जल  
 (C) पारदर्शी  
 (D) उपर्युक्त सभी
63. संक्षेपण मूल अवतरण का होना चाहिए  
 (A) आधा  
 (B) दो तिहायी  
 (C) एक चौथायी  
 (D) इनमें से कोई नहीं
64. पल्लवन के गुण है।  
 (A) भाव का अवसान  
 (B) भाव-विरतार  
 (C) भाव संकुचन  
 (D) इनमें से कोई नहीं
65. Vice Chancellor का हिन्दी अनुवाद है।  
 (A) कुलसचिव  
 (B) कुलपति  
 (C) उपकुलपति  
 (D) इनमें से कोई नहीं

66. 'टिप्पण' के प्रकार हैं:
- (A) प्रशासनिक टिप्पण
  - (B) अनुभागीय टिप्पण
  - (C) A और B
  - (D) इनमें से कोई नहीं
67. टिप्पण की विशेषता है:
- (A) संक्षिप्तता
  - (B) सरलता
  - (C) शिष्ट भाषा
  - (D) इनमें से कोई नहीं
68. शोक-पत्र लिखा जाता है:
- (A) मृत्यु पर
  - (B) जन्म पर
  - (C) सम्मान पर
  - (D) इनमें से कोई नहीं
69. 'संसार से सम्बंधित' कहलाता है:
- (A) लौकिक
  - (B) अलौकिक
  - (C) पारलौकिक
  - (D) इनमें से कोई नहीं
70. 'विज्ञान का ज्ञाता' कहलाता है:
- (A) वैज्ञानिक
  - (B) विद्वान
  - (C) A और B
  - (D) इनमें से कोई नहीं

71. भोजन करने की इच्छा कहलाती है
- (A) बहुज्ञ  
(B) भूख  
(C) बुभुक्षा  
(D) इनमें से कोई नहीं
72. अनेक भाषाओं का ज्ञाता कहा जाता है
- (A) ज्ञानी  
(B) विद्वान  
(C) बहुभाषाविद्  
(D) इनमें से कोई नहीं
73. ध्यान करने वाला कहा जाता है:
- (A) ध्याता  
(B) ज्ञाता  
(C) विशेषज्ञ  
(D) इनमें से कोई नहीं
74. तीक्ष्ण बुद्धिवाला कहा जाता है:
- (A) कुशल  
(B) प्रवीण  
(C) कुशाग्र बुद्धि  
(D) इनमें से कोई नहीं
75. 'अच्छे कुल में उत्पन्न' कहा जाता है:
- (A) भला  
(B) कुलीन  
(C) कृतज्ञ  
(D) इनमें से कोई नहीं

76. 'त्रास' का पर्याय है:
- (A) डर
  - (B) आतंक
  - (C) आशंका
  - (D) उपर्युक्त सभी
77. 'गुरु' का पर्याय है:
- (A) शिक्षक
  - (B) अध्यापक
  - (C) आचार्य
  - (D) उपर्युक्त सभी
78. 'चन्द्रमा' का पर्याय है:
- (A) रजनीश
  - (B) मयंक
  - (C) उपर्युक्त A और B
  - (D) इनमें से कोई नहीं
79. 'भाग' का पर्याय है:
- (A) नटखट
  - (B) गंभीर
  - (C) हिस्ता
  - (D) इनमें से कोई नहीं
80. 'असीम' का अर्थ है:
- (A) लौकिक
  - (B) अपार
  - (C) मद
  - (D) इनमें से कोई नहीं

81. 'आकाश' का पर्याय है:  
 (A) व्योम  
 (B) नभ  
 (C) A और B दोनों  
 (D) इनमें से कोई नहीं
82. 'अथ' का विलोम शब्द है:  
 (A) अंत  
 (B) विराम  
 (C) इति  
 (D) इनमें से कोई नहीं
83. 'अनुराग' का विलोम शब्द है:  
 (A) अनुरक्त  
 (B) विराग  
 (C) प्रतिलोम  
 (D) इनमें से कोई नहीं
84. 'अनुदार' का विलोम शब्द है:  
 (A) आहार  
 (B) उदार  
 (C) अंगहार  
 (D) इनमें से कोई नहीं
85. अनुलोम का विप है:  
 (A) प्रतिलोम  
 (B) अज्ञ  
 (C) विज्ञ  
 (D) इनमें से कोई नहीं



86. 'उपलब्ध' का विलोम है:  
 (A) प्रकट  
 (B) विकट  
 (C) अनुपलब्ध  
 (D) इनमें से कोई नहीं
87. 'दीर्घायु' का विलोम शब्द है:  
 (A) आयु  
 (B) अल्पायु  
 (C) उपर्युक्त A और B  
 (D) इनमें से कोई नहीं
88. 'सन्यासी' का शुद्ध रूप है:  
 (A) सन्याशी  
 (B) संन्यासी  
 (C) शंन्यासी  
 (D) इनमें से कोई नहीं
89. 'जीर्ण' का विलोम है:  
 (A) अति जीर्ण  
 (B) अजीर्ण  
 (C) मरण  
 (D) इनमें से कोई नहीं
90. 'धृष्ट' का विलोम है:  
 (A) धैर्य  
 (B) निर्माण  
 (C) विनम्र  
 (D) इनमें से कोई नहीं

91. 'आँखे फेर लेना' का अर्थ है:  
(A) उदासीन हो जाना  
(B) कुशल व्यवहार करना  
(C) व्यवहारिक  
(D) इनमें से कोई नहीं
92. 'इति श्री होना' का अर्थ है:  
(A) आरम्भ होना  
(B) शुरू करना  
(C) समाप्त होना  
(D) इनमें से कोई नहीं
93. 'खून पसीना एक करना' का अर्थ है:  
(A) बातें बनाना  
(B) खूब बातें करना  
(C) कड़ी मेहनत करना  
(D) इनमें से कोई नहीं
94. 'कोल्हू का वैल' का अर्थ है:  
(A) आराम करना  
(B) कामचोर  
(C) कठिन परिश्रम करना  
(D) इनमें से कोई नहीं
95. हिन्दी भारत की भाषा है:  
(A) राजभाषा  
(B) राष्ट्रभाषा  
(C) सम्पर्क भाषा  
(D) A और C दोनों

96. राजभाषा का संविधान में उपबन्ध है  
(A) भाग-17 में  
(B) भाग-18 में  
(C) भाग-19 में  
(D) भाग-22 में
97. प्रथम राजभाषा आयोग का गठन हुआ था.  
(A) 1955 में  
(B) 1956 में  
(C) 1957 में  
(D) 1958 में
98. प्रथम राजभाषा आयोग के अध्यक्ष थे:  
(A) वी० वी० खेर  
(B) राधाकृष्णन  
(C) वी० आर० अम्बेडकर  
(D) इनमें से कोई नहीं
99. राजभाषा का अभिप्राय है.  
(A) जनभाषा  
(B) मातृभाषा  
(C) कार्यालय की भाषा  
(D) इनमें से कोई नहीं
100. मैथिली को संविधान में स्थान मिला:  
(A) 2003 में  
(B) 2004 में  
(C) 2005 में  
(D) 2006 में

\*\*\*\*\*

<https://www.lnmuonline.com>  
Whatsapp @ 9300930012  
Send your old paper & get 10/-  
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,  
Paytm or Google Pay से