LNMUonline.com

R.B. (Non-Hindi) (Gr. A to D) Arts

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1. 'रश्मिरथी' के कथानक पर प्रकाश डालें। 10

   अथवा, 'रश्मिरथी' के कुन्ती अथवा इन्द्र का चरित्र-चित्रण करें।

2. निम्नलिखित अवतरण का संक्षेपण करें : 10

   मेरी समझ में केवल मनोरंजन काव्य का साधन नहीं है। कविता पढ़ते समय मनोरंजन अवश्य होता है, पर उसके उपरान्त कुछ और होता हे। मनोरंजन करना कविता का प्रधान गुण है, जिससे वह मनुष्य के चित्त को अपना प्रभाव जमाने के लिए वश में किये रहती है, उसे इधर-उधर जाने नहीं देती। यही कारण हैकि नीति और धर्म संबंधी उपदेश चित्त परवैसा असर नहीं करते, जैसा कि काव्य से निकली हुई शिक्षा असर करती है।

   अथवा, 'अधजल गगरी छलकत जाय।' इस कथन को पल्लवित करें।

3. कार्यालयीन पत्राचार के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालें। 10

4. निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं पाँच का वाक्य-प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट करें :

   (क) हाथ मलना (ख) कान भरना (ग) फब्तियाँ कसना (घ) बछिया का ताऊ (ङ) बगुला भगत होना (च) बात का धनी (छ) भाड़ झोकना LNMUonline.com

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों को शुद्ध करें : 5

   (क) सरिता को अपने रूप के अहंकार का गर्व है।
   (ख) उन्होंने इस बात पर आपत्ति प्रकट की है।
   (ग) वह बालक जन्मते ही मर गया।
   (घ) आपका भविष्य उज्जवल हो।
   (ङ) डाल में पक्षी बैठी है।
   (च) बेटी पराये घर की धन होता है।
   (छ) गोदाम प्रेमचन्द की एक श्रेष्ठ उपन्यास है।
   (ज) भारत की आज वर्तमान स्थिति ठीक नहीं है।

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें : 10

   (क) कर्ण-इन्द्र-संवाद 'रश्मिरथी' के किस सर्ग में है?
   (ख) 'रश्मिरथी' किनकी रचना है?
   (ग) 'रश्मिरथी' काव्य का कौन-सा रूप है?
   (घ) 'रश्मिरथी' के मुख्य पात्र का नाम लिखें।
   (ङ) 'रश्मिरथी' के एक स्त्री पात्र का नाम लिखें।

LNMUonline.com