

Psychology (Sub./Gen.)

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें जिसमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन करें :
 - (a) आधुनिक मनोविज्ञान की पहली प्रयोगशाला की स्थापना कहाँ हुई थी?
 - (i) इंग्लैण्ड में
 - (ii) जापान में
 - (iii) अमेरिका में
 - (iv) जर्मनी में
 - (b) संबंध-सिद्धांत का प्रतिपादन किसने किया?
 - (i) थार्नडाईक
 - (ii) पैवलव
 - (iii) कोहलर
 - (iv) टॉलमैन
 - (c) "एनिमल इंटेलिजेन्स" किताब किसने लिखी है?
 - (i) थार्नडाईक
 - (ii) मूलर
 - (iii) कोपका
 - (iv) ऊण्ट
 - (d) किसने कहा है कि "स्मृति एक पुनरोत्पादक मानसिक प्रक्रिया है"?
 - (i) बार्टलेट
 - (ii) स्टर्न
 - (iii) इविंगहॉस
 - (iv) वर्दाइमर
 - (e) निम्नलिखित में से कौन प्रयोगात्मक विधि से संबंधित नहीं है?
 - (i) चर
 - (ii) प्रयोज्य
 - (iii) पूर्वाग्रह
 - (iv) प्राक्कल्पना
 - (f) वाटसन के अनुसार मनोविज्ञान का विषय-वस्तु था—
 - (i) मानसिक कार्य
 - (ii) व्यवहार
 - (iii) बुद्धि
 - (iv) चेतन अनुभूति
 - (g) हेल्महोल्ज के अनुसार कौन प्रधान रंग नहीं है?
 - (i) लाल
 - (ii) पीला
 - (iii) नीला
 - (iv) हरा
 - (h) परिधीय सिद्धांत के अनुसार चिन्तन का आधार है :
 - (i) वागेन्द्रियों की मांसपेशियाँ
 - (ii) पूरे शरीर की मांसपेशियों की गति
 - (iii) ग्रन्थीय स्राव
 - (iv) उपरोक्त सभी
 - (i) गेस्टाल्टर मनोवैज्ञानिकों के महत्वपूर्ण योगदान का क्षेत्र था :
 - (i) स्मृति
 - (ii) विस्मरण
 - (iii) प्रत्यक्षीकरण
 - (iv) स्वप्न
 - (j) कौन स्मृति के एक प्रकार के रूप में सम्मिलित नहीं होगा?
 - (i) संवेदी स्मृति
 - (ii) क्रियावाही स्मृति
 - (iii) लघुकालीन स्मृति
 - (iv) दीर्घकालीन स्मृति
2. रंग दृष्टि के हेमहोल्ज सिद्धांत की समीक्षा करें।
3. श्रवण के स्थान सिद्धांत का वर्णन करें।
4. भ्रम से आप क्या समझते हैं? भ्रम तथा प्रत्यक्षीकरण में अन्तरों की व्याख्या करें।
5. प्रत्यक्षीकरण के वैयक्तिक कारकों की भूमिका की विवेचना करें।
6. शिक्षण में प्रेरणा की भूमिका की व्याख्या करें।
7. शिक्षण के सूत्र सिद्धांत की समीक्षा करें।
8. चिन्तन के केन्द्रीय सिद्धांत का वर्णन करें।
9. भूलने के विभिन्न कारणों की व्याख्या करें।
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें : (a) लघुकालीन स्मृति (b) शिक्षण वक्र (c) प्रत्यक्षीकरण के सामाजिक कारक (d) प्रत्यक्षीकरण एवं संवेदना में अन्तर