

Music (Sub./Gen.)

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें जिसमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

1. दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

(क) सप्तक कितने हैं?			
(i) 2	(ii) 3	(iii) 4	(iv) 5
(ख) थाटों की संख्या क्या है?			
(i) 72	(ii) 36	(iii) 10	(iv) 12
(ग) इनमें से कौन थाट नहीं है?			
(i) पूर्वी	(ii) खमाज	(iii) काफी	(iv) सारंग
(घ) चारताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?			
(i) 14	(ii) 12	(iii) 10	(iv) 8
(ङ) राग भैरव का थाट क्या है?			
(i) बिलावल	(ii) भैरवी	(iii) भैरव	(iv) कल्याण
2. पाठ्यक्रम से किसी एक राग में छोटा ख्याल की स्वरलिपि लिखें।
3. संधिप्रकाश राग से आप क्या समझते हैं? वर्णन करें।
4. ध्रुवपद गायकी को स्पष्ट करें।
5. एकताल को विभिन्न लयकारियाँ में लिखें।
6. पाठ्यक्रम में से किसी एक संगीतज्ञ की जीवनी लिखें।
7. मालकौंस अथवा केदार राग का परिचय लिखें।
8. पूर्वांग-उत्तरांग को स्पष्ट करें।
9. अल्पत्व-बहुत्व पर प्रकाश डालें :
10. निम्नलिखित में से चार पर टिप्पणियाँ लिखें :

(क) सम	(ख) आलाप	(ग) गमक	(घ) तान	(ङ) अन्तरा	(च) आरोह
--------	----------	---------	---------	------------	----------

