

Music (Sub./Gen.)

- किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें जिसमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
1. दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

(क) श्रुतियों की संख्या कितनी होती है?	(i) 22	(ii) 21	(iii) 19	(iv) 10
(ख) राग विहाग किस थाट का राग है?	(i) कल्याण	(ii) बिलावल	(iii) भैरव	(iv) भैरवी
(ग) धमार ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?	(i) 12	(ii) 14	(iii) 16	(iv) 8
(घ) ग्राम की संख्या कितनी है?	(i) 5	(ii) 4	(iii) 3	(iv) 2
(ङ) इनमें से कौन थाट नहीं है?	(i) भैरव	(ii) पूर्वी	(iii) मूलतानी	(iv) मारवा
 2. परमेल प्रवेशक से क्या समझते हैं? दो उदाहरण के साथ लिखें।
 3. छायालग राग का संक्षिप्त परिचय उदाहरण सहित लिखें।
 4. गायक के गुण-दोष का विस्तृत उल्लेख करें।
 5. एक थाट से 484 राग का निर्माण होता है, इसे सिद्ध करें।
 6. वागेयकार के कम से कम दस गुणों को लिखें।
 7. निम्नलिखित में से किसी एक की जीवनी लिखें : LNMUonline.com

(क) विष्णु नारायण भातखण्डे	(ख) पंडित रामचतुर मल्लिक	(ग) पंडित ओमकार नाथ ठाकुर
----------------------------	--------------------------	---------------------------
 8. पाठ्यक्रम से किसी एक ताल का ठाह, दुगुण लिखें।
 9. पाठ्यक्रम से किसी एक राग के छोट्टा ख्याल की बंदिश लिखें।
 10. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें :

(क) कलावन्त	(ख) मुखड़ा	(ग) आक्षिप्तिका	(घ)
-------------	------------	-----------------	-----

