

Music (Sub./Gen.)

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें जिसमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

1. निम्न प्रश्नों के दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प का चयन करें :
 - (क) एकताल में कितनी मात्राएँ होती हैं? LNMUonline.com
(i) 12 (ii) 16 (iii) 10
 - (ख) स्वामी हरिदास का जन्म कब हुआ था?
(i) 1447 (ii) 1950 (iii) 1448
 - (ग) निम्नलिखित में ताल-वाद्य कौन-सा है?
(i) पखावज (ii) सितार (iii) तानपुरा
 - (घ) स्वरों का वह समूह जिसके द्वारा राग-विस्तार किया जाता है, क्या कहलाता है?
(i) तान (ii) गमक (iii) मीड़
 - (ङ) जिस तान में स्वरों का सीधा प्रयोग होता है, उसे क्या कहते हैं?
(i) सपाट तान (ii) बोल तान (iii) कूट तान
2. ध्रुपद किसे कहते हैं? विस्तारपूर्वक लिखें।
3. निम्नलिखित किन्हीं एक की जीवनी पर प्रकाश डालें।
 - (i) अमीर खुसरो (ii) विद्यापति
4. झपताल अथवा रूपक ताल की विभिन्न लयकारियों में लिखें।
5. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में छोटा ख्याल की स्वरलिपि दो-दो तानों सहित लिखें।
6. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक पूर्वाश प्रधान राग का पूर्ण परिचय लिखें।
7. अपने वाद्य का पूर्ण परिचय लिखें। LNMUonline.com
8. वादी स्वर का राग में क्या महत्व है? स्पष्ट करें।
9. आश्रय राग एवं संधि प्रकाश राग में अन्तर स्पष्ट करें।
10. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखें :
 - (क) धमार (ख) ताल (ग) झाला (घ) जनक राग