

1. निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें : LNMUonline.com
 

(क) नाद के कितने भेद होते हैं?	(i) 2	(ii) 3	(iii) 4	(iv) 7
(ख) शुद्ध स्वर कितने होते हैं?	(i) 7	(ii) 8	(iii) 5	(iv) 2
(ग) सप्तक कितने होते हैं?	(i) 2	(ii) 3	(iii) 5	(iv) 6
(घ) झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?	(i) 16	(ii) 14	(iii) 12	(iv) 10
(ङ) चारताल में कितने विभाग होते हैं?	(i) 3	(ii) 4	(iii) 6	(iv) 5
(च) राग काफी किस थाट से जन्य है?	(i) कल्याण	(ii) बिलावल	(iii) काफी	(iv) खमाज
(छ) भूपालो का वादी स्वर क्या है? LNMUonline.com	(i) प	(ii) ग	(iii) ध	(iv) रे
(ज) तानसेन क्या गाते थे?	(i) तुमरी	(ii) ख्याल	(iii) ध्रुवपद	(iv) दादरा
(झ) थाट खमाज में कौन-सा स्वर विकृत है?	(i) निषाद	(ii) मध्यम	(iii) गान्धार	(iv) ऋषभ
(ञ) पं० रामचतुर मल्लिक का घराना क्या है?	(i) आगरा	(ii) दरभंगा	(iii) जयपुर	(iv) किराना
2. सप्तक क्या है? इसके प्रकारों पर प्रकाश डालें।
3. राग यमन अथवा काफी में छोटा ख्याल की स्वरलिपि लिखें।
4. तीनताल अथवा दादरा का ठाह तथा दुगुन लिखें।
5. तानसेन की जीवनी लिखें।
6. राग दुर्गा का परिचय दो तान एवं दो आलाप के साथ लिखें।
7. वादी और संवादी को उदाहरण के साथ विवेचना करें।
8. उत्तरांग एवं पूर्वांग को स्पष्ट करें।
9. वर्ण क्या है? इसके प्रकारों पर प्रकाश डालें।
10. निम्नांकित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखें : LNMUonline.com
 

(क) श्रुति	(ख) अष्टक	(ग) थाट	(घ) राग	(ङ) आरोह	(च) ताल	(छ)
------------	-----------	---------	---------	----------	---------	-----