

Music (Hons.) Paper-I

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें जिसमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।

1. निम्नलिखित में सही उत्तर का चयन करें :
 - (क) एक सप्तक में कितनी श्रुतियाँ होती हैं?

(i) 12	(ii) 22	(iii) 7
--------	---------	---------
 - (ख) राग भूपाली का वर्ज्य स्वर है :

(i) पंचम	(ii) ऋषभ	(iii) निषाद
----------	----------	-------------
 - (ग) सात स्वरो के क्रमानुसार समूह को क्या कहते हैं?

(i) सप्तक	(ii) थाट	(iii) राग
-----------	----------	-----------
 - (घ) निम्न में से कौन काफी थाट का राग है?

(i) वृन्दावनी सारंग	(ii) बिलावल	(iii) दुर्गा
---------------------	-------------	--------------
 - (ङ) ध्रुपद प्रधान गायकी है।

(i) तान की	(ii) लयकारी की	(iii) बोल बाँट की
------------	----------------	-------------------
 - (च) तानसेन के गुरु का नाम है :

(i) स्वामी हरिदास	(ii) बैजूबावरा	(iii) अमीर खुसरो
-------------------	----------------	------------------
 - (छ) षाड़व-औड़व में स्वरो की संख्या है :

(i) 7-7	(ii) 5-7	(iii) 6-5
---------	----------	-----------
 - (ज) तुमरी गायी जाती है :

(i) दीपचन्दी ताल में	(ii) दादरा ताल में	(iii) झूमरा ताल में
----------------------	--------------------	---------------------
 - (झ) निम्न में से किस राग में कोमल निषाद का प्रयोग होता है?

(i) दुर्गा	(ii) खमाज	(iii) भैरव
------------	-----------	------------
 - (ञ) राग आसावरी का वादी स्वर है :

(i) धैवत	(ii) मध्यम	(iii) गांधार
----------	------------	--------------
2. अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग में बड़ाख्याल अथवा मसीतखानी गत की स्वरलिपि लिखें।
3. निम्न में से किसी एक की जीवनी पर प्रकाश डालें : LNMUonline.com
 - (क) बैजूबावरा (ख) रामचतुर मल्लिक
4. सात मात्रावाले किसी एक ताल का अथवा दस मात्रावाले किसी एक ताल को ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन लयकारियों में लिखें।
5. नाद की व्याख्या करते हुए उसके प्रकारों तथा गुणों पर प्रकाश डालें।
6. तराना तथा तुमरी गायकी पर प्रकाश डालें। LNMUonline.com
7. अपने पाठ्यक्रम से (गांधार शुद्ध) अथवा नी (कोमल निषाद) वार्जत वाले किसी एक राग का पूर्ण परिचय दें।
8. ध्रुवपद तथा धमार की तुलनात्मक व्याख्या करते हुए किसी एक की स्वरलिपि लिखें।
9. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखें :
 - (क) लक्षण गीत (ख) उत्तरांग (ग) विवादी (घ) श्रुति (ङ) मीड़
10. लोक संगीत अथवा शास्त्रीय संगीत पर एक लेख लिखें।

