

2021

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Candidates are required to give their answers in  
their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दें:  $20 \times 3 = 60$
- (क) हिन्दी साहित्य के इतिहास में काल-विभाजन और नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालें।
- (ख) हिन्दी साहित्य के इतिहास में कबीर का स्थान निर्धारित करें।
- (ग) 'भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग है' कैसे?

(घ) शैतिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों का परिचय दें।

(ङ) नयी कविता की विशिष्टताओं पर प्रकाश डालें।

(च) हिन्दी उपन्यास साहित्य के विकास क्रम को रेखांकित कीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर दें:  $5 \times 4 = 20$

(क) संदेश रासक

(ख) वर्ण-रत्नाकर

(ग) शैति सिद्ध कवि

(घ) भारतेन्दु मंडल

(ङ) वीरगाथा काल

(च) हिन्दी रेखाचित्र

(छ) तारसप्तक

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें : 2×10=20

(क) 'हिन्दी साहित्य का वृहद् इतिहास' का प्रकाशन कितने खंडों में हो चुका है?

(ख) 'इस्तावार द ला लितोट्युर ऐन्दुई ऐन्दुस्तानी' किनकी कृति है?

(ग) अद्वैतवाद के प्रवर्तक कौन हैं?

(घ) 'विनय पत्रिका' किनकी कृति है?

(ङ) 'ब्राह्मण' पत्रिका के सम्पादक कौन थे ?

(च) 'तमस' किनकी कृति है?

(छ) 'द्रौपदी' किस विधा की रचना है?

(ज) 'कबिरा खड़ा बाजार में' किनकी कृति है?

(झ) 'अपनी केवल धार' किनकी कविता है?

(ञ) आधुनिक हिन्दी कविता में मुक्त छन्द का प्रवर्तक किसे कहा जाता है?

....