HINDI -1 (Hons.) (2019)

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें : $20 \times 3 = 60$

(क) आदिकाल के नामकरण की समस्या पर विचार करें।

(ख) भक्तिकाल की सामाजिक-राजनीतिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालें।

(ग) हिन्दी भक्तिकाव्य को तुलसीदास की देन को स्पष्ट करें।

(घ) मिथिलांचल के प्रमुख हिन्दी-कवियों की चर्चा करें।

(ङ) हिन्दी की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक-काव्यधारा का परिचय दें।

(च) हिन्दी-उपन्यास-साहित्य के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत करें।

2. किन्हीं चार लघुत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें : $5 \times 4 = 20$

(क) वर्णरत्नाकर

(ख) सूर के कृष्ण

(ग) आदिकालीन बौद्धकाव्य

(घ) नयी कविता

(ङ) पंत का प्रकृति-प्रेम

(च) रिपोर्ताज

(छ) नवगीत

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें: $2 \times 10 = 20$

(क) 'दोहाकोश' के रचयिता का नाम लिखें।

(ख) 'पउमचरिउ' किनकी रचना है?

(ग) 'ढोला-मारू-रा दूहा' की नायिका कौन है?

(घ) विशिष्टाद्वैत के प्रवर्त्तक कौन थे?

(ङ) 'चंदायन' किसकी रचना है?

(च) 'भक्तमाल' के रचयिता का नाम लिखें।

(छ) क्या बिहारी रीतिबद्ध कवि हैं?

(ज) 'रानी केतकी की कहानी' के रचयिता कौन हैं?

(झ) 'वैदेही वनवास' किनकी कृति है?

(ञ) 'अंधायुग' किस विधा की रचना है?

https://www.lnmuonline.com