

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें : LNMUonline.com 20 x 2 = 40
(क) हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन और नामकरण पर प्रकाश डालें।
(ख) भक्तिकाल की कृष्ण-काव्यधारा की प्रमुख विशेषताएँ लिखें।
(ग) भक्तिकाल की सूफी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें।
(घ) रीतिसिद्ध काव्यधारा का परिचय दें।
(ङ) छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन करें।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दें : 20
(क) प्रमुख काव्य-लक्षणों का विवेचन करें।
(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण सोदाहरण लिखें :
(i) दीपक (ii) प्रतिवस्तूपमा (iii) श्लेष (iv) वृत्त्यनुप्रास
3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार लघूत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें : 5 x 4 = 20
(क) आल्हखंड (ख) सरहपा (ग) चौरासी वैष्णवन की वात्रा (घ) भक्तमाल (ङ) अष्टछाप (च) पद्मावत (छ) हालावाद (ज) नयी कविता
4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दें : 2 x 10 = 20
(क) सरहपा किस धारा के कवि थे? (ख) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन हैं? (ग) 'संदेशरासक' किनकी रचना है? (घ) अष्टछाप के संस्थापक कौन थे? (ङ.) सूरदास के गुरु का नाम क्या था? (च) अष्टछाप के सबसे वयोवृद्ध कवि कौन थे?(छ) तुलसीदास की भक्ति किस प्रकार की थी? (ज) आधुनिक हिन्दी काव्य में पौरुष का कवि किन्हें कहा जाता है? (झ) प्रयोगवाद के प्रवर्तक कौन हैं? (ड) अकविता आंदोलन के किसी एक बिहारी कवि का नाम लिखें।